

5

nachhaltig ausstellen

Wie kann man in Materialkreisläufen denken und gestalten?
Welche kreativen Potenziale liegen in nachhaltigem Design?

Mit
Jan Körbes
Architekturlabor REFUNC

Tullia Tarsia in Curia
Bauhaus Agentin, Bauhaus-Archiv /
Museum für Gestaltung, Berlin

Weiterer Gast

Moderation
Ivy Nortey



Mittwoch
30. September
17 – 19 Uhr

6

kunst und gastronomie

Welche Rolle kann Gastronomie im Museum spielen?
Wie lassen sich Kulinarik und Kunstgenuss verbinden?

Mit
April Gertler und Adrian Schiesser
Künstler*innen, Sonntag, Berlin

Weiterer Gast

Moderation
Ivy Nortey

Sprachen
Deutsch und Englisch



Freitag
2. Oktober
17 – 19 Uhr

Dienstag
6. Oktober
16 – 18 Uhr

lecture performance
»investigating the contact zone«

Wo beginnt das Museum?
Wie heißt es Besucher*innen willkommen?
Ergebnisse einer Feldforschung

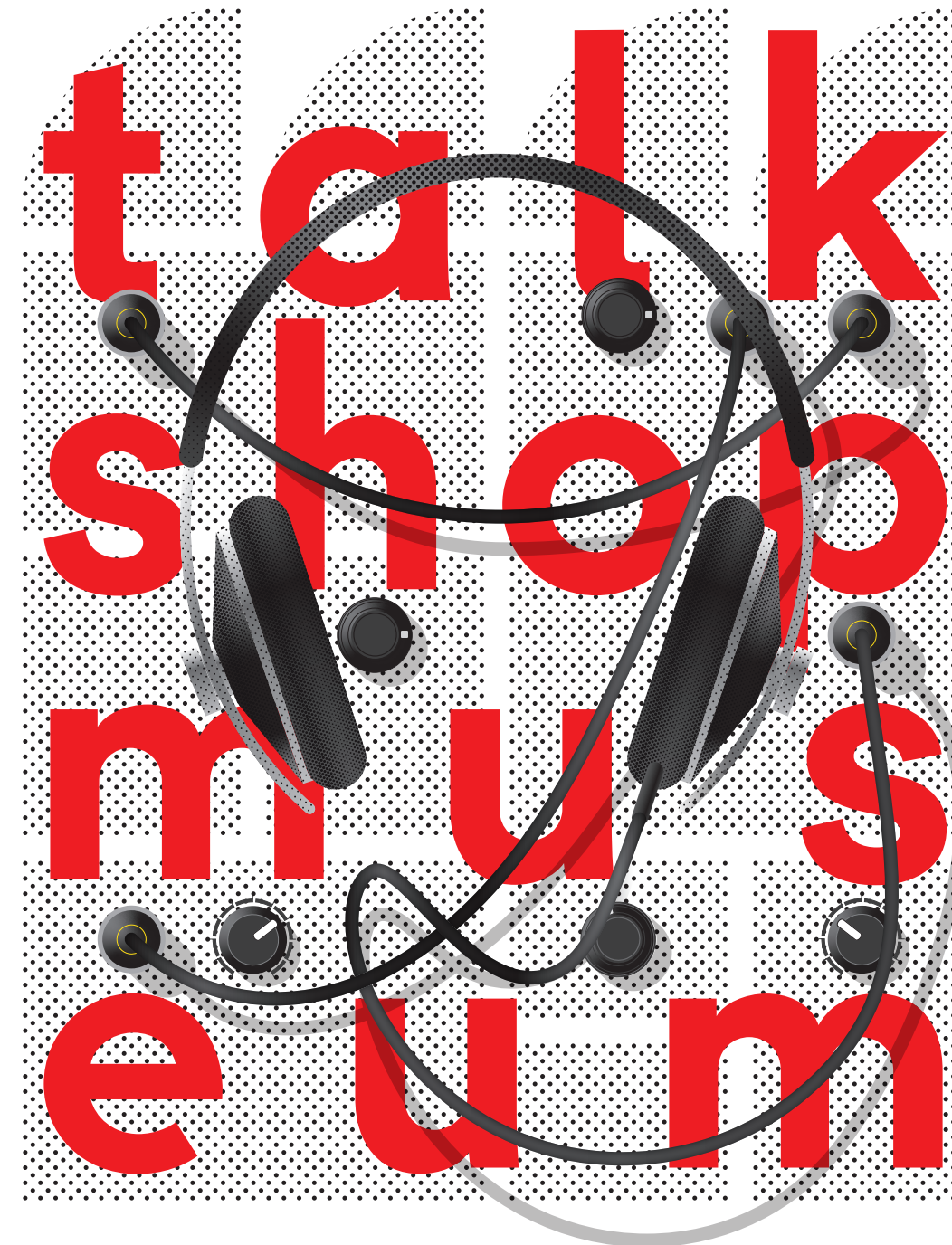
Mit dem »Jungen Bauhaus«
Bruno Sontheimer
Kaya Carline Heide
Lilian Woll
Manon Blendermann
Mia-Rene Butter
Nora Gerhardt
Okan Yerigüzel
Pedrota Allé
Patricia Bohnhoff Blanco
Bauhaus Agentin Tullia Tarsia in Curia
Künstlerin Sarah Wenzinger

Sprachen
Deutsch und Englisch

26. – 31. Oktober

commitment week:
adoptieren sie ein möbelstück!

Alles aus dem Talkshop Museum soll weiterverwendet werden.
Es wird kein Müll entstehen.
Reservierungen für Objekte und Möbel nimmt das Team des temporary bauhaus-archiv gern vor Ort entgegen.
Vom 26. – 31. Oktober können Sie reservierte Objekte und Möbel im temporary bauhaus-archiv abholen.



1

museum für alle

Wie barrierefrei kann und muss ein Museum sein? Wie stellt man inklusiv aus und ermöglicht allen eine sinnliche Erfahrung?

Mit
Andreas Krüger
Referent für Barrierefreiheit und Inklusion,
Berlinische Galerie, Berlin

Evelyn Sitter und Justina Monceviute
Textildesignerinnen, Atelier Blumenthalstraße, Berlin

Nina Wiedemeyer
Kuratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Moderation
Ivy Nortey

2

wem gehört das museum?

Wer darf mitbestimmen, wie eine Ausstellung gemacht wird? Sollen junge Menschen von Anfang an einbezogen werden?

Mit
Rose Epple
Designerin und Leitung Kinderbeirat Bröhan-Museum, Berlin

Sylvia Hinz
Wissenschaftliche Volontärin, Bröhan-Museum, Berlin

Sabine Brehm-Hamm
Lehrerin, Nehring-Grundschule, Berlin

Junges Bauhaus
Schüler- und Student*innengruppe am Bauhaus-Archiv /
Museum für Gestaltung, Berlin

Kristin Bartels
Kuratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Moderation
Elke Buhr

3

outreach – zugänge schaffen

Wie erreichen Ausstellungen ein Publikum jenseits des Kulturbetriebs? Wie kommt das Museum in den Austausch mit seinem Umfeld?

Mit
Nathalie Bayer
Leiterin Friedrichshain-Kreuzberg Museum, Berlin

Daniela Bystron
Curator of Outreach, Brücke-Museum, Berlin

Moderation
Ivy Nortey

4

besucher*innenbetreuung

Wie kann der Besucher*innenservice zur Wahrnehmung einer Ausstellung beitragen? Welche Impulse kann er setzen?

Mit
Gallus Staubli
Leiter Bildung und Vermittlung,
Museum für Kommunikation, Bern

Katja Zeidler
Leiterin Bildung und Vermittlung,
KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Helena von Wersebe
Kordinatorin des Besucherdiensts,
Stiftung Haus der Geschichte, Bonn

Juliane Bethge
Events und Vermittlung,
Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Esther Cleven
Kuratorin, Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, Berlin

Moderation
Ivy Nortey

Dienstag
8. September
17 – 19 Uhr



Donnerstag
10. September
12 – 14 Uhr



Dienstag
22. September
17 – 19 Uhr



Donnerstag
24. September
17 – 19 Uhr



Vor Ort:
the temporary bauhaus-archiv
Knesebeckstraße 1–2
Berlin-Charlottenburg

Online-Teilnahme und Talks im Netz:
www.bauhaus.de/talkshopmuseum

Das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung bekommt einen Neubau. Im »Talkshop Museum« verhandeln wir Fragen, die uns auf dem Weg zum neuen Museum beschäftigen – mit Gästen und Publikum, live im temporary bauhaus-archiv und zum Nachhören vor Ort und im Netz. Wie erreicht man Menschen, die bisher nicht ins Museum kommen? Sollten Museen sich einen jugendlichen Beirat holen? Wie stellt man inklusiv aus? Und wie gestaltet man Ausstellungen nachhaltig?

Zu sechs Themen und Terminen laden wir Gäste aus der Museumspraxis, aus den Bereichen Bildung, Kunst und Design ins temporary bauhaus-archiv ein, die von ihrer Arbeit berichten und mit uns diskutieren. Audio-Aufzeichnungen der jeweiligen Talkshops werden online sowie im temporary längerfristig zur Verfügung stehen. Das Architekturlabor REFUNC gestaltet die Möbel für die Talks und Hör-Lounges aus Restmaterialien. Nach Ende der Veranstaltungsreihe können alle Objekte vom Publikum abgeholt werden und neue Verwendungen finden.

Moderation
Ivy Nortey, freie Journalistin
(u.a. Deutschlandradio, rbb Kultur, taz)
Elke Buhr, Chefredakteurin
Monopol – Zeitschrift für Kunst und Leben

Projektleitung
Tullia Tarsia in Curia, Bauhaus Agentin,
Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

Weiteres Rahmenprogramm unter
www.bauhaus.de

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Vor Ort: Bitte melden Sie sich bis spätestens zwei Tage vor der jeweiligen Veranstaltung unter visit@bauhaus.de an.
Online: Bitte melden Sie sich bis spätestens zwei Tage vor der jeweiligen Veranstaltung unter welcometo@bauhaus.de an.

Bitte beachten Sie:
Entsprechend der im September geltenden Verordnungen in Bezug auf das Coronavirus werden wir alle erforderlichen Hygienemaßnahmen einhalten.